

# ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Ἦχος α' Παρ' Ξ'

CD 255/7

Ποι α του βι ου τρυ φη δι α με νει λυ

πης α με το χος ποι α δο ξα ε

στη κεν ε πι γη ης α με τα θε τος παν

τα σκι α ας α σθε νε στε ρα παν τα ο

νει ει ρων α πα τη λο τε ρα μι α

ρο πη και ταυ τα παν τα θα να τος δι α

δε χε ται αλλ εν τω φω τι Χρι στε του

προ σω που σου και τω γλυ κα σμω της

σης ω ραι ο τη ιη τος ον ην

ε ξε λε ξω α να παυ σον ως φι λα αν

θρω ω πος

η  
9

Ἦχος β' Πλ (Εἰρμολικός τρόπος)

CD 255/8

Ως α ανθος μα ραι νε ται και ως ο

ναρ πα ρερ χε ται και δι α λυ ε ται

πας ανθρωπος πα λιν δε η χου ουσησ της

σαλ πιγ γος νε κροι ως εν συσ σει σμω

παντες α να στη σον ται προς την σην υ παν

τη σιν Χρι στε ο θε ος το τε δε σκο τα

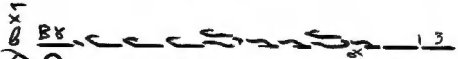
ον με τε στησας εξ η μων εν ταις  
ην

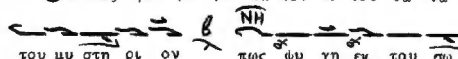
των Α γι ων σου κα τα τα ζον σκη ναις το

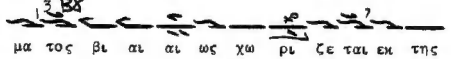
πνευ μα του σου δου λου Χρι στε

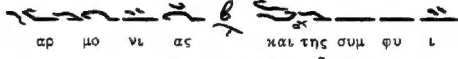
της σης δου λης Χρι στε

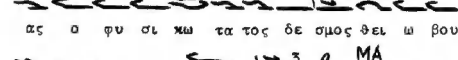
37X1  
 NH ΓΑ  
 Παντα ματαιοτηςτανθρωπι  
 ναοσαουχυπαρχειμεταθαα να  
 NH ΓΑ  
 ατον ουπαραμεενειοπλουτος  
 ΠΑ NH  
 ουουσυνοδεευειηδοοξαε  
 ΓΑ  
 πελθωνγαραθανατοςταυταπανταε  
 NH  
 ξεφαανιι σε διοΧριστωτω  
 ΓΑ 3  
 αθανατωβασιλειβοησωμεν  
 (τονμεταστανταεξημωνα ναπαυσον)  
 (τηνμεταστασανεξημωνα ναπαυσον)  
 NH  
 ενθαπαντωνιστιν ευφραινο  
 3 ΓΑ  
 μενωνηκαατοι κι α

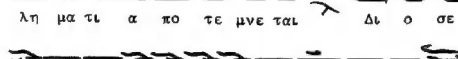

 Ον τως φο βε ρω τα τον το του θα να

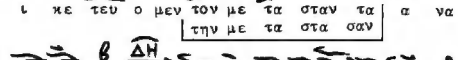

 του μυστη ρι ον πως ψυ χη εκ του σω

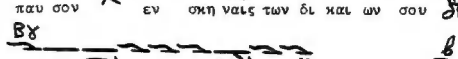

 μα τος βι αι αι ως χω ρι ζε ται εκ της

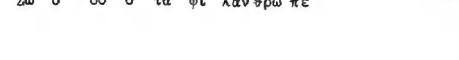

 αρ μο νι ας και της συμ φυ ι

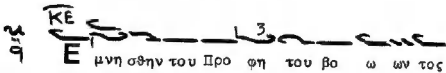

 ας ο φυ σι κω τα τος δε σμος θει ω βου

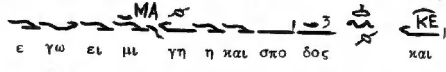

 λη μα τι α πο τε μνε ται Δι ο σε

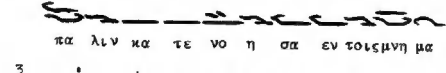

 ι κε τευ ο μεν τον με τα σταν τα α να  
 την με τα στα σαν

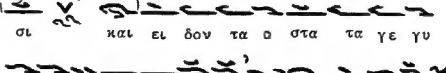

 παυ σον εν σκη ναις των δι και ων σου

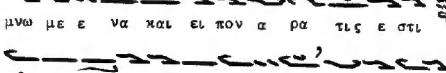

 ζω ο δο ο τα φι λανθρω πε

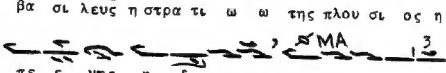

 Ε μνησθην του Προ φη του βο ω ων τος

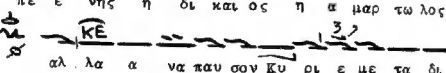

 ε γω ει μι γη η και σπο δος και

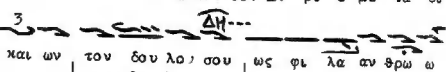

 πα λιν κα τε νο η σα εν τοις μνη μα

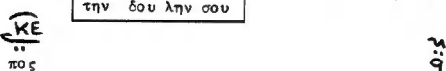

 σι και ει δον τα α στα τα γε γυ



 μνω με ε να και ει πον α ρα τις ε στι



 βα σι λευς η στρα τι ω ω της πλου σι ος η



 πε ε νης η δι και ος η α μαρ τω λος

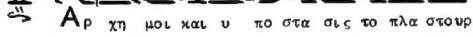

 αλ λα α να παυ σον Κυ ρι ε με τα δι



 και ων του δου λο, σου ως φι λα αν θρω ω

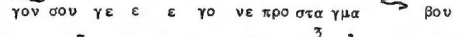

 την δου λην σου

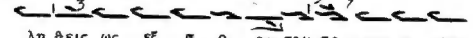

 προς

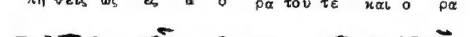

 Αρ χη μοι και υ πο στα σεις το πλα στουρ

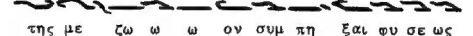

 γον σου γε ε ε γο νε προ στα γμα βου



 λη θεις ως εξ α ο ρα του τε και ο ρα

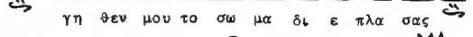

 της με ζω ω ω ον συμ πη ξαι φυ σε ως

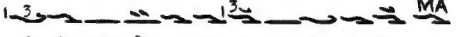

 γη θεν μου το σω μα δι ε πλα σας

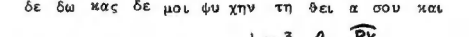

 δε δω κας δε μοι φυ χην τη θει α σου και


 ζω ο ποι ω εν πνε ευ σει δι ο Χρι


 στε τον δου λον σου εν χω ω ρα ζων των


 την δου λην σου


 εν σκη ναις δι και αι ων α να πα αυ


 σο ο ον

MA  
Α να παυ σον Σω τηρ ηρ η μων Ζω ο

δο ο τα (NH  
ον με τε στη σας α δελ  
ην με τε στη σας α δελ

φον η μων) 3 Δ 3 εκ των προ σκαι ρων κρα ζον  
φην η μων) 3 Δ 3 εκ των προ σκαι ρων κρα ζον

τα δο ο ξα α σοι

NH  
Θρη νω ω και ο δυ ρο μαι ο ταν εν

νο η η η σω τον θα να τον 3 Δ 3 και ι

δω εν τοις τα φοις κει με ε νην την κατ ει

κο ο να θε ου 3 Δ 3 πλασθει σαν η μιν

ω ραι ο τη τα β α α μορ φον α δο

ξον μη ε ε χου σαν ει δος <sup>ΔΗ</sup>ω του

θαυ μα α τος τι <sup>ΝΗ</sup>ι το πε ρι η μας <sup>Δ</sup>δ

του το γε γο νε ε μυ στη ρι ον <sup>ΠΑ</sup>πως

πα ρε δο ο θη μεν τη φθο ρα <sup>ΝΗ</sup>και συ

νε ζευ χθη μεν τω θα να τω <sup>Δ</sup>ον

τως θε ου προ στα α ξει ως γε γρα πται <sup>ΔΗ...</sup>

<sup>Δ</sup>του πα ρε χο ον τος <sup>ΠΑ</sup>τω με τα σταν  
τη με τα στα

τι την α να α πα αυ σιν <sup>Δ</sup>δ

<sup>3</sup><sup>ΝΗ</sup><sup>Δ</sup>ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup>και Α γι

ω Πνευ μα τι <sup>ΝΗ</sup>Ο θα να τος σου Κυ

ρι ε α θα να σι ας γε ε ε γο νε

CD 255/15



προ ξε νος ει μη γαρ εν μνη μα τι κα

α τε τε θης ουκ αν ο Πα ρα δει σο ος

η νε ω κτο (δι ο τον με τα στα αν  
δι ο την με τα στα α

τα σαν) α να παυ σου ως φι λα αν θρω  
ω πος

CD 255/16

και νυ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Α γνη Παρ θε νε του Λο ο γου πυ λη

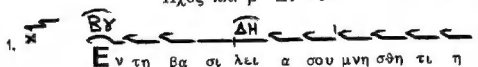
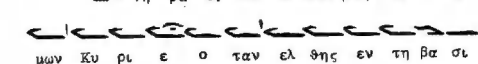

του θε ου η μων Μη η τηρ ι κε τευ ε

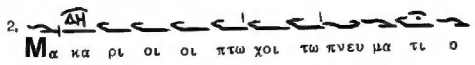
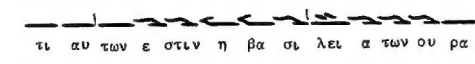

ε λε η θη ναι την ψυ χη ην α αυ του  
χη ην α αυ της

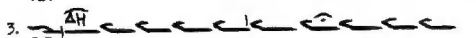
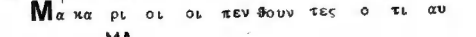
# ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

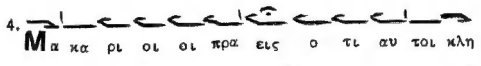
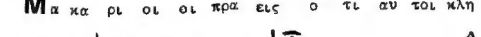
Ἦχος πλ. β' Δι - θ

CD 255/17


1.   
Εν τη βασιλει α σου μνησθητι η  
  
μων Κυριε οταν ελθης εν τη βασι  
  
λει α σου

















2.   
Μακαριοι οι πτωχοι τω πνευματι ο  
  
τι αυτων εστιν η βασιλει α των ουρα  
  
νων
















3.   
Μακαριοι οι πενθουντες οτι αυ  
  
τοι παρακληθησονται

















4.   
Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη  
  
ρονα μητη σου σιτην γην

















  
Μακαριοι οι ελεη

μο νες                  
Ο τι αυ τοι ε λε η θη



σουν ται                  
Λη στην του Πα ρα δει ει σου

Χρι στε πο λι την                  
πι Σταυ ρου σοι βο

η σαν τα                  
το μνη σθη τι ι μου προ ■

πειρ γα α σω                  
αυ του της με τα νοι ας

































■                  
■ Ξι ω σον κα με ε τον α να α Ξι

















                 
ο ■ ον 

6.                   
**M**α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

■                  
ο τι αυ τοι τον θε ον ο φον

ται                  
ζω ης ο κυ ρι ε ευ ων και

του θα να του εν ταις αυ λαις Α γι ων α να                  
παυ σον                  
ον προ σε λα α βου ■ των

                 
ον προ σε λα α βου ■ των

προ σκαί αι ρων βο ων τα σάν μνη η σθη τι

μου ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει

α α σου ου ου

7. **MA** **ΔΗ**  
**M**α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι

■ τι αυ τοι Υι οι θε ου κλη θη σον ται

**ΔΗ** **B**  
**O** των φυ χων δε σπο ο ζωνκαι των σω μα

των ου εν τη χει ρι η πνο η η μων

**Bx**  
των θλι βο με ε νων πα ρα μυ θι ι ■

■ να παυ σον εν χω ρα ■ δι και ων ον ην

με τε ■ στη σας δου λο ον σου ου  
λη ην σου ου

8. **MA** **ΔΗ**  
**M**α κα ρι οι οι δε δι ω γμε

νοί ■ νε κεν δι και ο συ νης ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Χ ρι στος σε ■ να πα αυσαι εν χω ρα ζων

των και πυ λας Πα ρα δει σου α νοι ξαι

σοι και βα σι λει ας δει ξαι αι πο λι

την και α φε σι εν σοι δω η ων η

μαρ τες εν βι ■ ω φι λο ο χρι ι στε

■

9. x MA M α κα ρι οι ε σται ο ταν ο νει δι

σω σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει

πω σι παν πο νη ρον ρη μα καθ η μων

φευ δο με νοι οι ε νε κεν ε μου

εξε ελ θω μεν και ι δω μεν ε εντοις τα

φοις ο τι γυ μνα ο στε ε ε α ο

αν θρω πος σκω λη κων βρω ω μα και δυ σω

δι ι α και γνω μεν τι ις ο πλου τος

το κα αλ λος η ι σχυς και η ευ πρε

ε πει ει α α α

10. Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι

ο μι σθος η μων πο λυ υς εντοις

ου ρα νοις

α κου σω μεν τι κρα α ζει ο Παν το κρα τωρ

ου αι οι εκ ζη τουντες θε α σα σθαι

την φο βε ραν η με ρα αν Κυ ρι ου αυ

τη γαρ ε στι σκο ο τος πυ ρι γαρ δο κι

μα α σει τα συ υμ πα αν τα α α

1. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι Α να ρ χω και γεν νη η

σει τε και προ ο δω Πα τε ρα προ ου

νω τον γεν νη σαν τα Υι ον δο ξα α ζω

τον γεν νη θε εν τα υ μνω το συ νε

κλαμ πον Πα τρι τε και Υι ω ω Πνευ μα

Α α γι ι ο ο ον

12. <sup>8</sup> <sup>MA</sup> <sup>1</sup> <sup>3</sup>  
<sup>4</sup> **K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

<sup>1</sup> <sup>3</sup>  
αι ω νων α μην

<sup>4</sup>

<sup>MA</sup>

Πως εκ μα ζων σου γα α λα βρυ εις Παρ θε

<sup>3</sup> <sup>ΔΗ</sup>...

νε πως τρε φεις τον τρο φε α της κτε σε ως

<sup>Δ</sup> <sup>Bx</sup>  
ως ει δεν ο πη γα σας υ δω ωρ εκ πε

<sup>3</sup>  
τρας τας φλε βας των υ δα των δι φων

τι τω λα ω ω κα θως γε ε γρα πται

<sup>3</sup>  
αι

Προ κεί με νον 'Ηχος γ' Γα

CD 255/18

<sup>7</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>1</sup> <sup>3</sup> <sup>ΔΗ</sup>  
**M**α κα ρι α η η ο δο ο ος

<sup>1</sup> <sup>3</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>1</sup> <sup>3</sup> <sup>ΔΗ</sup>  
η πο ρε ευ η ση η με ρον ο

<sup>1</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>1</sup> <sup>3</sup> <sup>ΔΗ</sup>  
τι η η τοι μα α σθη σοι οι οι το πος α α

<sup>1</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
να πα αυ σε ως

<sup>4</sup>



Εἰς τόν Ασπασμόν. Ἦχος β' Δι

CD 255/21

MA ΔΗ

Νε Δ ε ε ευ τε ε τε λευ ται ον α

σπα σμον δω μεν α δελ φοι τω θα νον  
τη θα νου

τι ευ χα ρι στου ουν τες θε ω  
ση

ου τος γαρ ε ε ξε λε πε της συγ γε νι ι  
αυ τη γαρ

ας αυ του και προς τα φον ε πει γε  
της

τε ουκ ε τι φρον τι ι ζων τα της μα  
ζουσα

MA

ται ο τη τος και πο λυ μο ο χθου σαρ κος

ΔΗ

που νυ υν συγ γε νεις τε και φι ι λοι

αρ τι χω ρι ζο με θα ο ο ον περ  
η η ην

α να παυσαι Κυ ρι ος ε ευ ζω με θα

α α